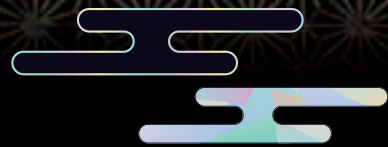


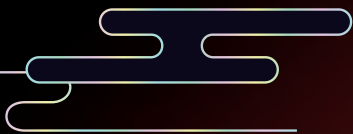
2024
통영 나전칠기 교실
X
전통공예 누비 교육
수료작품전시회

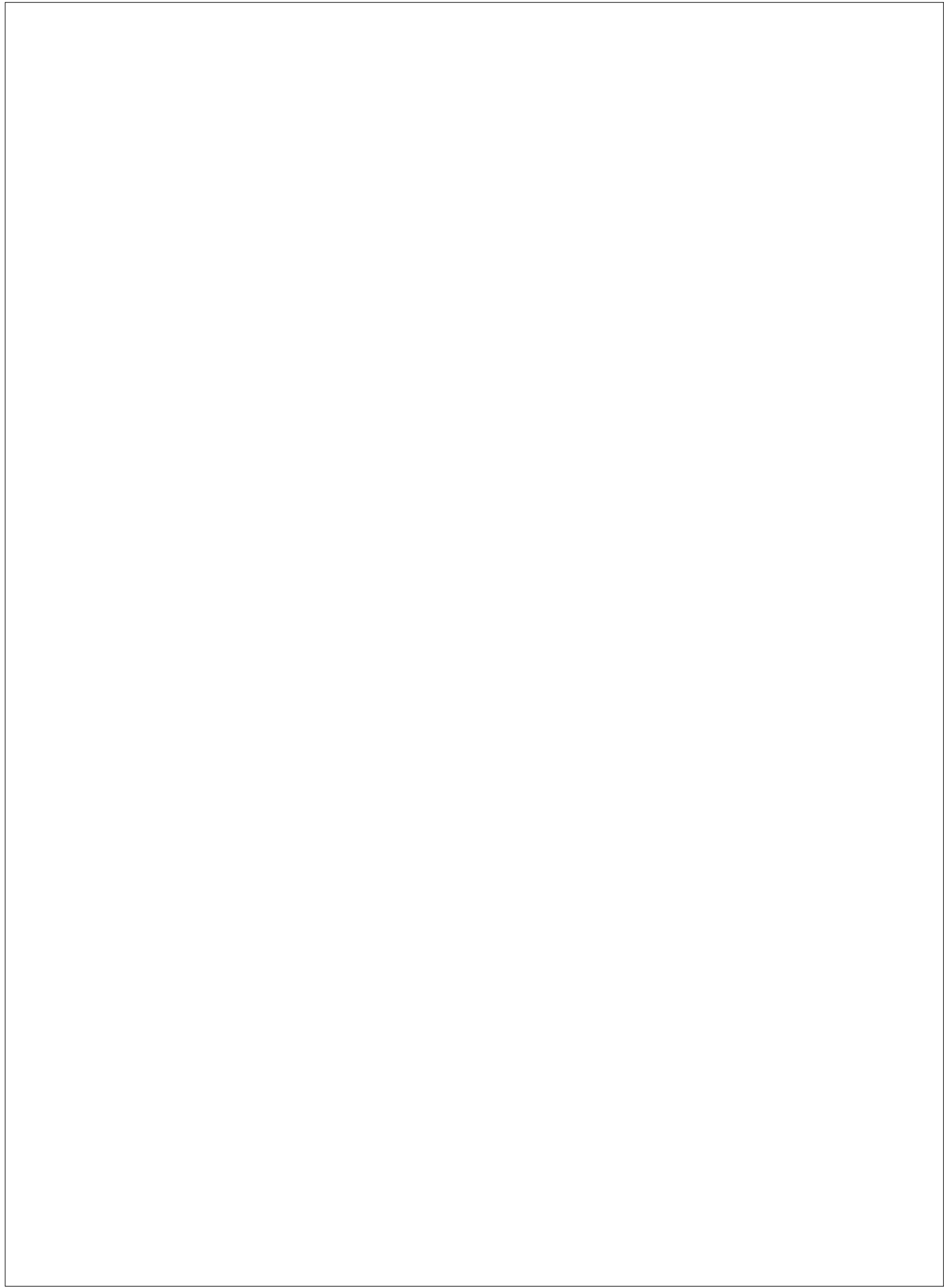


통영 나전칠기, 누비를 만나다.

2024. 11. 25. |월| ~ 12. 4. |수|

통제영거리 역사홍보관 기획전시실





2024
통영 나전칠기 교실
X
전통공예 누비 교육
수료작품전시회

통영 나전칠기, 누비를 만나다.

2024. 11. 25. |월| ~ 12. 4. |수|

통제영거리 역사홍보관 기획전시실



통영의 나전칠기는 문양과 색깔이 신비하고 화려해
최고의 품질로 인정받는 공예품이다.
4백 년의 전통을 이어가고자 매년 ‘통영 나전칠기 교실’을
통해 전문가를 양성하고 있다.
올해는 14명의 교육 수료생이 나전칠기 기술을 배워 제작한
작품을 전시회로 선보이며
통영의 나전칠기 전통 명맥을 이어나가려 한다.



2024 통영 나전칠기 교실 참여자

강사

김 규 수
정 찬 복

보조강사

유 정 희
정 순 자

수료생

양 영 란	손 성 곤
김 경 환	안 여 상
김 안 속	옥 우 종
정 주 원	이 가 을
강 랑	이다스리
고 충 환	이 은 빛
김 미 정	정 웅 태





양영란

장락만세(즐거움을 오래 누리소서)

360×240×170mm



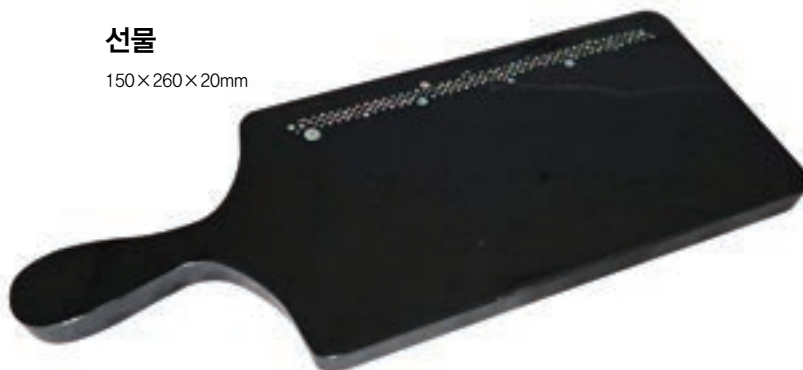
나들이 나온 오리가족

390×280×25mm



선물

150×260×20mm



국향

300×210×150mm



김 경 환

만남

390×280×25mm



여유

150×360×20mm



동행

120×25mm





김 안 숙

꿈상자

300×210×150mm



바다의 노래

390×280×25mm



플레이팅 도마

150×370×20mm



우편 트레이

150×270×25mm



빛을 담다 1

300×210×150mm



정 주 원

쉽

390×280×25mm



빛을 담다 2

135×85×65mm



고 충 환

연꽃

535×355×165mm



밤의 올빼미

390×280×25mm





어느 봄날

535×355×165mm

김미정



국화문

390×280×25mm





손성곤

좋은 하루가 시작됩니다

535×355×165mm



참 좋은 인연

390×280×25mm





해원

535×355×165mm

옥 우 종



묘

390×280×25mm





이 가 을

용궁 가는 날

535X355X165mm



나비야

390×280×25mm





월하미인(月下美人)

545X355X170mm

이다스리



다정(多情)

390×280×25mm



행운

90×90×195mm



이 은 빛

석류 익어가는 아침

545×355×170mm



꽃향기에 춤을

390×280×25mm



숲의 정령 토트로

320×180×20mm





행복

535×355×165mm

정 응 태



마음

390×280×25mm



머그잔

120×25mm



안 여 상

가족 1(아빠와 아들)

535×355×165mm



가족 2

390×280×25mm





햇살休

535×355×165mm

강 랑



바다여행

390×280×25mm



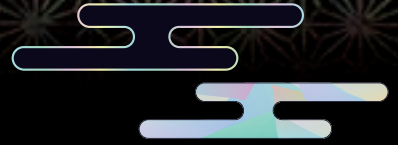


2024 통영 나전칠기 교실 현장스케치

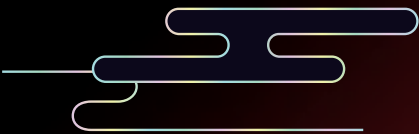








2024
통영 나전칠기 교실
X
전통공예 누비 교육
수료작품전시회





통영 누비는 한올 한올 정성을 다해 만들어
섬세하고 우아하며 정교함이 특징이다.

통영에는 누비 공방이 많으며,
현대적인 제품을 만들기 위해 노력하는 공예가들이 많다.
‘대한민국 문화도시 통영’ 사업을 통해 양성된 15명의
교육 수료생이 제작 기술을 배워 현대화한
누비 작품을 전시회를 통해 선보이고자 한다.



2024 통영 전통공예 누비 교육 참여자

강사

손 애 림

보조강사

임 옥 자
최 혜 순

수료생

김 미 정	장 명 옥
김 원 숙	장 점 숙
박 원 옥	정 옥 근
송 주 호	정 희 숙
엄 재 림	조 행 연
이 경 희	황 영 미
이 동 순	
이 미 순	
임 명 애	





김미정



김원숙



박원옥



3색 침구 매트



개나리 무늬 베개



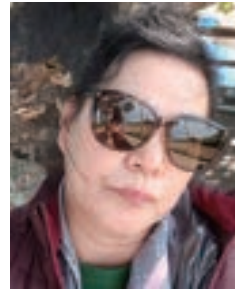
꽃무늬 발매트



／
송 주 호



／
엄 재 림



／
이 경 희



3색 침구 매트



옥색 손가방



다홍색 각티슈 케이스



이 동 순



이 미 순



임 명 애



3색 침구 매트



쿠션과 각티슈 케이스



다양한 무늬 발매트



장명옥



장점숙



정옥근



3색 침구 매트



사각 무늬 손가방



붉은 꽃 발매트



정희숙



조행연



황영미



3색 침구 매트



다양한 무늬 손가방



꽃무늬 발매트

2024 통영 전통공예 누비 교육 현장스케치







이번 수료작품 전시회를 위해 노력해주신
‘2024 통영 나전칠기 교실’ 강사이신 정찬복 선생님, 김규수 선생님,
유정희 선생님, 정순자 선생님, 14명의 수료생 여러분과
‘2024 전통공예 누비 교육’의 강사이신 손애림 선생님,
최혜순 선생님, 임옥자 선생님,
15명의 수료생 여러분께 감사의 인사를 드립니다.



발 행 처 | (재)통영한산대첩문화재단

발 행 일 | 2024. 11. 25.

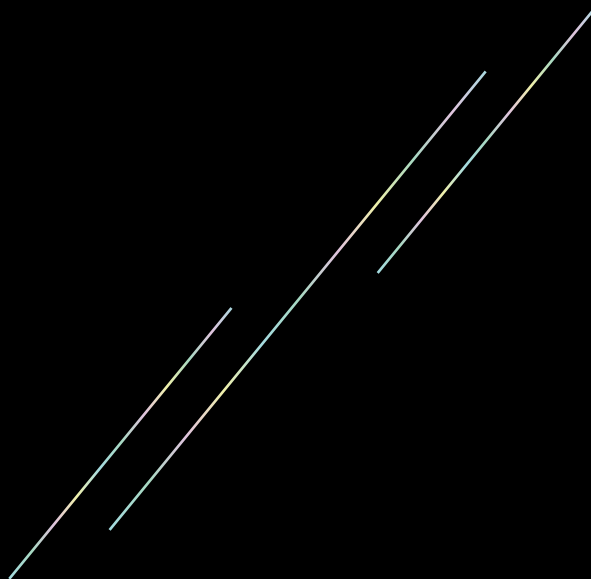
주 소 | 경남 통영시 중앙로 65

전 화 | 055-644-5222

이 메 일 | tycaff@tycaff.or.kr

홈페이지 | www.tyhansancf.or.kr

디 자 인 | 스티디자인



본 수료전시회 도록은 '2024 통영 나전칠기 교실'과 '대한민국 문화도시 통영' 사업의 일환으로 제작되었습니다.



통영시
TONGYEONG-CITY



재통영한산대첩문화재단
Tongyeong Hansan Battle Cultural Foundation



문화도시
통영
CULTURECITY
TONGYEONG